

CERCUL MILITAR SIBIU:

Emblemă a cetății

✎ Colonel (r) Victor NEGHINĂ

Foto: Ștefan TRIHENEA

Un așezământ generos

Primul reper în istoria Cercului Militar Sibiu l-a constituit anul de grație 1918 când, imediat după Marea Unire, Consiliul Dirigent, respectiv compartimentul „Apărare și ordine”, a trecut în patrimoniul Structurii militare locale românești și fostul Cazinou al armatei austriece, dispus în Piața Mare (Ringul Mare) al orașului Sibiu. În această locație a funcționat așezământul de cultură militar, fără întrerupere, până în vara anului 1971. La 4 septembrie, în același an, se inaugura actualul edificiu care a corespuns la momentul respectiv, și răspunde și în prezent tuturor necesităților cultural-artistice, educative, recreative, de odihnă și sport, având în componență: Sala de spectacole și festivități – 400 locuri; Sala de conferințe – 150 locuri; Biblioteca împreună cu Sala de lectură – 100 locuri; 12 săli cu

și Constantin Poenaru, colonelul dr. Florea Fratea, maiorul Alexandru Bălan, colonelul Octavian Onea, locotenent-colonelul Puiu Șaramet, colonelul(r) Ioan Dinu, maiorul(r) Ioan Dacian și, în prezent, Marcel Japie. Și, datorită lor, oamenii locului și, nu numai, au găsit aici un adevărat izvor de cunoștințe, de cultură, de recreere și divertisment, de petrecere a timpului liber. De altfel, implicarea și prestația Cercului Militar Sibiu se reflectă în numeroasele diplome și distincții obținute la festivaluri și concursuri cultural-artistice, prin înscrierile unor personalități marcante în Cartea de Onoare a instituției – (scriitorii Radu Theodoru, Mihai Ispirescu, președintele Ion Iliescu, președintele Emil Constantinescu, Kim Săng Iang, actorul american Lary Hagman - J.R, actorul Dorel

Ansamblul folcloric „CEATA JUNILOR”

Înființat în cadrul Cercului Militar Sibiu în anul 1991, la inițiativa reputatului maestru core-



coregrafică a zonei Sibiului și a întregii României, cu vigoare, originalitate și dinamism, asigurându-i un loc definitoriu în arealul cultural local, național și internațional. Dovada valorii și consacării acestuia o reprezintă colecția de distincții și trofee obținute atât în țară, cât și în străinătate.

Aceste succese și valori artistice-interpretative au fost reafirmate și în anul 2007, în cadrul Programului Sibiu, Capitală Culturală Europeană, prin participarea la 12 festivaluri și spectacole de anvergură.

Cenaclul literar artistic „George Topârceanu”

Încă de la înființarea sa, cu șase ani în urmă, cenaclul s-a dovedit o prezență de marcă în viața culturală a cetății. Președintele actual al acestuia, colonelul (r) Nelu Lazăr, coordonează activitatea unui număr de 48 de membri titulari și 35 de colaboratori din țară și străinătate, din care și doi membri de onoare, respectiv actorul Florin Piersic și caricaturistul armatei, locotenent-colonelul (r) Cristi Vecerdea CRIV, și acoperă un larg evantai de genuri artistice: poezie, proză, epigramă, monografie, artă plastică, artă fotografică, interpretare vocală și instrumentală de muzică populară și muzică clasică.

Cenaclul editează trei publicații, respectiv revista „Rapsodia”, cu apariție lunară, „Intercultural”, cu apariție trimestrială, și „Piramida sufletului”, cu apariție anuală, în care văd lumina tiparului creațiile membrilor cenaclului, dar și contribuțiile altor autori de la cenaclurile și cluburile literare din țară și de peste hotare. De la înființarea sa și până în prezent, 20 de membri ai cenaclului au reușit să-și publice în volum creațiile personale de poezie, proză, monografii, teatru, epigrame.

2007- anul record

Pentru Cercul Militar Sibiu, ca de altfel pentru toate instituțiile de cultură din orașul de pe Cibin, anul 2007 a fost cel mai fructuos în contextul Sibiu, Capitală Culturală Europeană. Instituția sibiană s-a înscris cu cinci proiecte de mare anvergură, cu specific militar, dintre care trei s-au desfășurat efectiv: Festivalul Internațional de șah „ARMY ȘAH”, ediția a II-a, Festivalul Național de Umor Cazon „PODUL MINCIUNILOR”, ediția a XVII-a; „EURO ARMY ART”- Primul Salon Național de Artă Plastică, organizat în colaborare cu Studioul de Arte Plastice al Armatei, precum și cu șapte proiecte culturale, cu specific folcloric. La acestea se adaugă și un număr de 10 simpozioane, 12 lansări de carte, cinci întâlniri cu scriitori și istorici, trei expoziții de artă plastică, opt expoziții documentare și de carte ș.a. la care au fost prezenți nu mai puțin de 200.000 de cetățeni sibieni și turiști din țară și de peste hotare. Anul 2007 a fost un an de succes pentru Cercul Militar Sibiu și în privința relaționării cu instituțiile administrației locale, instituțiile de cultură și de învățământ universitar, și pe alte planuri, ceea ce a dus la câștigarea unui plus de experiență ce este folosită în proiectarea și desfășurarea activităților cultural-artistice încă de la începutul acestui an. Referitor la acest aspect, Marcel Japie, directorul Complexului Militar și Asistență Socială nr. 2 Sibiu, a selectat și ne-a informat despre proiectele culturale ce urmează să se deruleze în anul 2008 : „Anul 2008 - Anul Andrei Șaguna: 200 de ani de la naștere și 135 de ani de la trecerea în eternitate”, Ziua Veteranilor de Război, Ziua Eroilor, Ziua Drapelului Național, Ziua Imnului Național, Ziua Armatei României, Ziua Națională a României; tradiționalele festivaluri și concursuri: „Army șah-2008”, ediția a III-a (în curs de desfășurare); „Podul Minciunilor-2008”, ediția a XVIII-a; „Foto Arm-2008” ediția a X-a; „Euro Army Art-2008”, ediția a II-a; „Cedonia - 2008”(Festivalul Național al Muzicilor Militare, ediția a III-a); „Vară, Vară, Primăvară”, ediția a XII-a; „Cântecele Munților”, ediția a XXXIII-a; „Memorialul Ioan Macrea”, ediția a X-a; „Colinde, Colinde” (Festivalul de datini și obiceiuri, ediția a V-a). Toate acestea constituie puncte forte în 2008 atât în plan local, cât și internațional, un an ce va marca nouă decenii de existență a așezământului militar de cultură din Sibiu.



destinații specifice activității cercurilor, cursurilor și cluburilor ce funcționează în cadrul instituției; Sala de sport; Restaurantul Militar cu 110 locuri, precum și 70 de apartamente și garsoniere destinate cazării personalului militar.

Astăzi, Cercul Militar Sibiu găzduiește filiale județene ale ANVR, ANCMRR, și AMCE, dar și Ansamblul folcloric „Ceata Junilor”, Cenaclul literar-artistice „George Topârceanu”, Formația de jazz „Snaco Dixi Jazz Band”. Tot aici funcționează Studioul de arte plastice pentru copii „Corneliu Medrea”, grupul și soliștii de muzică folk, grupul de recitatori, cluburile de bridge, biliard, tenis de masă, șah, precum și cercurile de arte marțiale, karate, gimnastică aerobică, dans sportiv, dans modern și dansuri populare.

Încă de la mutarea în noua locație, Cercul Militar Sibiu s-a remarcat ca o instituție culturală de anvergură atât în plan local, cât și la nivel național, devenind o adevărată emblemă a cetății, cu mare priză la publicul sibian. Un merit deosebit la succesele obținute de instituția sibiană, după 1971, l-au avut cei nouă manageri care s-au succedat la conducerea acesteia: locotenenți-coloneii Nicolae Neagoș

Vișan, prințul Paul de România, generalii Mihail Popescu și Eugen Bădălan, ministrii apărării Sorin Frunză Verde și Teodor Atanasiu) – dar și în sutele de reportaje și articole de informare culturală apărute în mass-media locală și centrală, precum și în presa de peste hotare.

graf Ioan Macrea, ansamblul este format din 16 perechi de dansatori și 10 instrumentiști care promovează un repertoriu variat, ce cuprinde suite de jocuri populare și piese de orchestră. Astăzi, sub conducerea maestrului coregraf Silvia MACREA, fiica ctitorului acestui ansamblu, se transmite mai departe moștenirea muzical-

