

Linia de miră



Munca în echipă presupune în primul rând să-ți pierzi jumătate din timp explicându-le celorlalți de ce nu au dreptate

Am mai scris, chiar în spațiul alocat acestei rubrici (*Observatorul militar*, nr. 45, 14-20 noiembrie 2007), despre felul aiuritor-encomiastic în care ne raportăm la filmele românești de îndată ce ele au fost încununat de premii la festivaluri internaționale importante. În discuție era, atunci, filmul lui Cristian Nemescu, *California Dreamin'* (*nesfârșit*), care a obținut, anul trecut, la Festivalul de la

Nu a trecut mult timp de la publicarea aceluși text și iată că filmul lui Cristian Nemescu stârnește alte polemici, ca urmare a faptului că a fost inclus, împotriva voinței reprezentanților României (ceea ce mi se pare un abuz!), pe lista peliculelor care vor rula în cadrul unui festival dedicat dialogului intercultural găzduit de Parlamentul European.

Spre cinstea lui, fostul ministru al Apărării, Ioan Mircea Pașcu, în

care scrie, și a fost vândut, pe DVD, împreună cu aceasta!), că dacă nu ești Irina Margareta Nistor sau Alex. Leo Șerban (ca să nu mă refer decât la doi dintre cei mai cunoscuți critici de film de la noi) este o gravă impietate să te pronunți asupra calităților sau nereușitelor unui film sau altul, dar se dovedește a fi și o nepermisă eroare dacă nu lași pe alții să decidă în locul tău.

Socotit „cazon” și „Moș Teacă redivivus” de un comentator

Nemescu „lovește” din nou!

✉ **Maior Florin ȘPERLEA**
fisperlea@yahoo.com

Cannes, unul dintre cele mai importante trofee, convingerea mea fiind că această peliculă, denaturând până la caricatură un eveniment petrecut în realitate, aduce mai degrabă deservicii de imagine României și armatei sale.

Unii, puțini, au socotit că este firesc să existe opinii diferite asupra acestui film (îngăduindu-mi cu generozitate, altfel spus, să-mi „dau cu părerea”), în timp ce alții s-au grăbit să mă includă în categoria indezirabililor naționaliști „patriotarzi”, dificil de recuperat pentru traiectoria noastră europeană actuală. Le mulțumesc tuturor!

calitate de europarlamentar, s-a opus, printr-o intervenție în plenul instituției europene, unei decizii aparținând unor funcționari oarecare, după ce filmul propus inițial de România a fost respins ca nefiind adecvat tematicii festivalului, în timp ce *California Dreamin'* (*nesfârșit*) a fost găsit potrivit, firește, de cineții anglo-saxoni!

Însă intervenția europarlamentarului român a pornit sara-banda ironiilor ieftine în țară. A reieșit limpede, din textele unor jurnaliști (unul, cel puțin, apărând filmul din motive strict comercial-partizane, pentru că filmul lui Nemescu a fost produs de Trustul din care face parte publicația la

autohton, Ioan Mircea Pașcu a acționat, din punctul meu de vedere, onorabil și corect, reprezentând interesul României, așa cum a fost mandatat la alegerile precedente.

Ținând seama de „logica” criticilor săi, dar și de caracterul festivalului organizat de Parlamentul European, fostul ministru al Apărării se întreabă, pe bună dreptate de altminteri, prin analogie, de ce nu le-am îngădui celor de la *Eurovision* să ne alegă melodia care să ne reprezinte dintre multele manele, cu texte inepte și agramate, dar vânzări „beton”, ale căror ritmuri fac furori printre lascivii dansatori din buric?

DREPTUL LA ZÂMBET



Directorul Trustului de Presă al Ministerului Apărării: colonel dr. Ion PETRESCU

Observatorul militar

ADRESA REDACȚIEI:

București, Bulevardul Unirii nr. 57, bloc E4, sector 3, O.P. 4, C.P. 4-159, Cod 741382. Tel./fax 327.52.91, tel./fax 327.52.61

• Redactor-șef: colonel Francisco Stoica, tel. 327.24.40
• Redactor-șef adjunct: maior Gheorghe Vișan, tel. 327.52.90
• Secretar de redacție: căpitan Viorel Amzărescu, tel. 322.67.92
REDACTORI: • căpitan Dan Scutaru • locotenent Constantin Piștea • Irina-Mihaela Nedelcu • ing. Mihail Ricinschi • Bogdan Oproiu • Marilena Georgescu • Cecilia Sfetcu.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
Florin Bărbulescu, Corneliu Popa, Roxana Matei, Maria-Ioana Gal.
CORECTURĂ: Valeria Ionescu, Oprina Melciou, Elena Potorocă.
PROCESARE TEXTE: Doina Mocanu, Petruța Rusu.
FOTOREPORTAJ: Eugen Mihai, Petrică Mihalache, Cătălin Ovrei.
DIFUZARE: Rodica Dincă.
Săptămânalul nostru este la poziția 2011 în Catalogul RODIPET.
Taxele postale – achitate conform aprobării D.G.P.T.C nr. 137/8598-1980.

ABONAMENTE la tel.: 021.327.52.60 int. 160
Cont: RO56TREZ70320360150XXXXX

Închiderea ediției
– luni, ora 10.00

ISSN1223-3641.
00396. C. 315/2008

© Reproducerea integrală sau parțială a textelor și fotografiilor se poate face doar cu indicarea sursei.
Tiparul executat
la S.C. R-WEP S.C.S.